

Le Concert Lorrain

Ensemble de musique ancienne

Direction artistique : Anne-Catherine Bucher et Stephan Schultz

Biographie

Das Ensemble für Alte Musik Le Concert Lorrain feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Jubiläum. Seit seiner Gründung im Oktober 2000 hat das Ensemble eine ganz besondere Entwicklung durchgemacht. Die künstlerische Leitung liegt heute in den Händen der Französin Anne-Catherine Bucher und dem Deutschen Stephan Schultz. Durch diese Konstellation widmet sich das Ensemble besonders der deutschen und französischen Barockmusik. Le Concert Lorrain überzeugt durch die hohe Qualität seiner Interpretation und die Originalität seiner Programmgestaltung. So hat es in den vergangenen zehn Jahren zahlreiche Einladungen von den berühmtesten Konzerthäusern und Festivals erhalten. Das Ensemble hat bereits in Paris, Berlin, Rom, Riga, in Belgien, Deutschland, Luxemburg sowie in Finnland und Norwegen und natürlich in zahlreichen Konzertsälen in Frankreich gespielt. Es ist beim Festival für barocke Musik in Pontoise, beim Festival für Alte Musik in Lyon, beim Festival von La Chaise-Dieu und beim Rheingau Musik Festival etc. aufgetreten. In Lothringen und der Großregion (Saarland-Luxemburg-Wallonien) ist das Ensemble stets mit Konzerten und pädagogischen Aktivitäten präsent.

Le Concert Lorrain arbeitet auch regelmäßig mit international bekannten Künstlern zusammen wie Andreas Scholl, Christoph Prégardien, James Gilchrist, Joanne Lunn, Katherine Fuge, Robin Blaze, Peter Kooy, Pierre Cao, Daniel Reuss, Hans-Christoph Rademann, Ralph Otto, etc.

Das Ensemble kooperiert außerdem mit den renommierten Vokalensembles Arslys Bourgogne, Dresdner Kammerchor, Cappella Amsterdam und dem Nederlands Kamerkoor.

Radiobeiträge über das Ensemble und Konzertmitschnitte wurden von France Musique, Radio Classique, BBC, SR, RB und DLF gesendet sowie Fernsehbeiträge von der ARD.

Die erste CD-Einspielung des Ensembles mit dem Titel *Le Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans* von Henry Desmarest erschien im März 2002 für das Label K617 wurde von der Presse hoch gelobt. Es erhielt fünf « diapasons » durch die gleichnamige Zeitschrift und fünf Sterne in der internationalen Musikzeitschrift « Goldberg ». Anschließend hat das Ensemble *Les petits Motets* von Henry Madin, sowie Kammermusik von Nicolas Clérambault auf CD aufgenommen, welche ebenfalls beim Label K 617 (im Vertrieb von Harmonia Mundi) erschienen ist. Diese Einspielung wurde u.a. mit dem « Diapason d'Or découverte » ausgezeichnet.

Das Ensemble engagiert sich ebenfalls im Bereich der Musikvermittlung: es organisiert Projekte mit Kindern aller Altersklassen, veranstaltet regelmäßig Kinder- und Familienkonzerte sowie eine jährliche Akademie zur Aus- und Weiterbildung von begabten Nachwuchsmusikern.

Für die kommenden Spielzeiten hat Le Concert Lorrain Einladungen erhalten vom Musikverein - Wien, Kirchenmusikfestival - Oslo, Concertgebouw - Bruges, Concertgebouw - Amsterdam, Philharmonie - Luxembourg, Bozar - Bruxelles, Rheingau Musik Festival, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Baroque du Pays du Mont-Blanc, Eglise Saint Roch - Paris, Alte Oper - Frankfurt, Stadtcasino - Basel, Chapelle de la Trinité - Lyon, Grand Théâtre - Lorient, etc.

Le Concert Lorrain hat eine Partnerschaft mit dem Konzerthaus Arsenal in Metz. Es wird finanziell unterstützt durch die Region Lorraine, das Département Moselle (Conseil Général et Ministère de la Culture) und die Stadt Metz.

